

Martin Dücker, Domkapellmeister Stuttgart

LITERATURHINWEISE

Evangelisches Gesangbuch (1996) (Ausgabe Baden – Württemberg) Gesangbuchverlag Stuttgart GmbH

Gesangbuch der Evangelisch – methodistischen Kirche (2002), Medienwerk der Evangelisch - methodistischen Kirche GmbH, Stuttgart

Liederbuch „Erdentöne Himmelsklang“ (2001) Schwabenverlag

Osnabrücker Chorbuch Carus-Verlag 2.091

Chorbuch Kirchenjahr Carus-Verlag 2.089/05

Chorbuch a tre Carus-Verlag 2.120

Musik zu Kasualien Heft 1 Carus-Verlag 2.076

Musik zu Kasualien Heft 2 Carus-Verlag 2.077 weitere Hefte sind erschienen

A.Dvorak „**Drei Geistliche Konzerte**“
Strube – Verlag 1360

J. G. Rheinberger „**Missa puerorum**“
Carus-Verlag 50.062/01

J.E. Eberlin „**Missa St. Giuseppe**“
Coppentrath

Lécot/H. Schubert „**Gloria**“ (1stg. Fassung)
Butz-Verlag

G.P. Münden „**Deutsche Anthems**“
Strube Edition 6340

M. Bartsch „**Kleiner Chor mit Großem Klang**“
Strube Edition 6480

Setting zum Satz von Otmar Faulstich aus „Chorbuch a tre“ (Carus-Verlag 2.120)

GL 167 „O höre, Herr, erhöre mich“ (Psalm 51)

1. Strophe nur Männerstimmen, Takt 7+8 also im Alt weitersingen

2. Strophe nur Frauenstimmen, Takt 7+8 auch Soprane im Alt weitersingen

3. Strophe Alt und Männerstimmen

4. Strophe Alt und Männerstimmen + Takte 7+8 Soprane

5. Strophe Soprane und Männerstimmen, Takte 7+8 Soprane im Alt weitersingen

6. Strophe Alt und Männerstimmen

7. Strophe dreistimmiger Satz