



Pfeifenpatenschaften zur

Restaurierung der historischen

Holzhey- Orgel

Münster Obermarchtal

*Orgelbauverein Münster Obermarchtal e. V.
Kuratorium zur Restaurierung der
historischen Holzhey-Orgel*

Die drei Manuale des Spieltisches



DIE ORGEL

Die Hauptorgel der ehemaligen Klosterkirche der Prämonstratenser in Obermarchtal zählt zu den Glanzstücken europäischer Orgelbaukunst. Sie wurde in den Jahren 1782-1784 von »Schwabens berühmtestem Orgelbauer« Johann Nepomuk Holzhey erbaut. Diese Orgel ist bis in die heutigen Tage hinein ein beredtes Zeugnis oberschwäbischer Kultur und Glaubenskraft.

Dieses Instrument ist in höchstem Maß gefährdet. Insbesondere der Holzwurmbefall erfordert dringend eine entsprechende Behandlung. Irreparable Schäden drohen durch ein Übergreifen des Befalls der großen Basspfeifen auf das ganze Instrument. Eingriffe, die das Meisterwerk Holzheys unsensibel entstellten, sollen rückgeführt werden.

Die Diözese Rottenburg-Stuttgart sieht sich dem Erhalt der einzigartigen Holzhey-Orgel verpflichtet. Das Domkapitel der Diözese Rottenburg-Stuttgart hat daher beschlossen, dieses unvergleichliche Instrument zu retten.

In einer umfassenden Restaurierung soll die Holzhey-Orgel in den ursprünglichen Zustand versetzt und der vielseitige und prächtige Barockklang wieder hergestellt werden. Diese große Aufgabe übersteigt jedoch die finanziellen Möglichkeiten der Diözese. Sie kann daher nur mit der Hilfe all derjenigen gelingen, denen das große Erbe der überlieferten Kultur Oberschwabens am Herzen liegt.

Wir bitten Sie daher: Unterstützen Sie die Rettung der Holzhey-Orgel im Kloster Obermarchtal mit einer Pfeifen-Patenschaft. Für Ihre Mithilfe danken wir Ihnen herzlich.

Bischof Dr. Gebhard Fürst
Schirmherr des Kuratoriums

Walter Heberle
Vorsitzender des Orgelbauvereins

defekte Pfeife



DIE PATENSCHAFT

Mit einer Pfeifenpatenschaft können Sie auf ganz persönliche Weise Ihre Verbundenheit mit der Holzhey-Orgel zum Ausdruck bringen.

Wir bieten Ihnen die Möglichkeit, die Patenschaft für eine oder mehrere Pfeifen zu übernehmen. Tragen Sie dazu Ihre Wunschpfeifen in den rechten Abschnitt ein. Sollte Ihr Wunsch bereits vergeben sein, schlagen wir Ihnen eine Alternative vor.

Wenn Sie keinen speziellen Pfeifen-Wunsch haben, übernehmen wir für Sie die Auswahl. Die Patenschaftsbeträge richten sich nach der Größe der Orgelpfeife. Sie können zwischen 6 Preiskategorien wählen: € 50,- / € 100,- / € 200,- / € 500,- / € 750,- und € 1.000,- .

Eine Patenschaft kann zu persönlichen Festtagen (z. B. Taufe, Kommunion, Geburtstag, Hochzeit etc.) verschenkt werden. Ebenso können sich Gruppen oder Vereine zu einer Patenschaft zusammenschließen. Nach Eingang Ihrer Spende erhalten sie eine Spendenbescheinigung und eine Bestätigungsurkunde für die übernommene Patenschaft, die für Sie persönlich oder auf den Namen einer von Ihnen bedachten Person ausgestellt wird.

Mit Ihrer Zustimmung werden Ihr Name und die genaue Bezeichnung der von Ihnen »betreuten« Pfeife(n) in das Patenbuch und in eine unter der Empore vorgesehenen Patentafel eingetragen.

Ihre Spende können Sie auf eines der Konten des Orgelbauvereins Münster Obermarchtal e. V. Sparkasse Ulm (630 500 00) Konto 100 065 RaiBa Obermarchtal (600 695 20) Konto 66 15 00 004 Volksbank Ehingen (630 910 10) Konto 630 631 000 überweisen, oder in Bar beim Bildungshaus Kloster Obermarchtal einzahlen.

Holzwurmbefall



Trakturanlage



Windlade mit Spielventilen



	C	C#	D	D#	E	F	F#	G	G#	A	B	H	c	c#	d	d#	e	f	f#	g	g#	a	b	h	c ¹	c# ¹	d ¹	d# ¹	e ¹	f ¹	f# ¹	g ¹	g# ¹	a ¹	b ¹	h ¹	c ²	c# ²	d ²	d# ²	e ²	f ²	f# ²	g ²	g# ²	a ²	b ²	h ²	c ³	c# ³	d ³	d# ³	e ³	f ³
1. Praestant 16'	[Color-coded grid]																																																					
2. Principal 8'	[Color-coded grid]																																																					
3. Mixtur 6f. 2'	[Color-coded grid]																																																					
4. Sexquialter 3f. 3'	[Color-coded grid]																																																					
5. Superoktav 2'	[Color-coded grid]																																																					
6. Nasard 3'	[Color-coded grid]																																																					
7. Octav 4'	[Color-coded grid]																																																					
8. Holffleten 4'	[Color-coded grid]																																																					
9. Gamba 8'	[Color-coded grid]																																																					
10. Quintaden 8'	[Color-coded grid]																																																					
11. Viola 8'	[Color-coded grid]																																																					
12. Copel 8'	[Color-coded grid]																																																					
13. Cornet 3f. 3'	[Color-coded grid]																																																					
14. Claron 4'	[Color-coded grid]																																																					
15. Trompete 8'	[Color-coded grid]																																																					
16. Principal 8'	[Color-coded grid]																																																					
17. Cimbäl 5f. 2'	[Color-coded grid]																																																					
18. Hörmle 2f. 2'	[Color-coded grid]																																																					
19. Quint 3'	[Color-coded grid]																																																					
20. Octav 4'	[Color-coded grid]																																																					
21. Flöte 4'	[Color-coded grid]																																																					
22. Sifflöte 2'	[Color-coded grid]																																																					
23. Salicional 8'	[Color-coded grid]																																																					
24. Rohrflöten 8'	[Color-coded grid]																																																					
25. Undamaris 8'	[Color-coded grid]																																																					
26. Flautravers 8'	[Color-coded grid]																																																					
27. Fagott-Haubois 8'	[Color-coded grid]																																																					
28. Vox humana 8'	[Color-coded grid]																																																					
29. Cromorne-Schalmei 8'	[Color-coded grid]																																																					
30. Cornet 4f. 4'	[Color-coded grid]																																																					
31. Flageolet 2'	[Color-coded grid]																																																					
32. Spitzflöte 4'	[Color-coded grid]																																																					
33. Dulciana 8'	[Color-coded grid]																																																					
34. Nachthorn 8'	[Color-coded grid]																																																					
35. Violon 8'	[Color-coded grid]																																																					
36. Cornetbaß 4f. 4'	[Color-coded grid]																																																					
37. Octav 8'	[Color-coded grid]																																																					
38. Supas 16'	[Color-coded grid]																																																					
39. Bombard 16'	[Color-coded grid]																																																					
40. Trompete 8'	[Color-coded grid]																																																					
41. Claron 4'	[Color-coded grid]																																																					

- EUR 1.000,-
- EUR 200,-
- EUR 750,-
- EUR 100,-
- EUR 500,-
- EUR 50,-

Bitte wählen Sie die Registernummer und die Pfeife aus und übertragen Sie diese in das Spendenformular.



IHRE ORGELPFEIFE(N)

Name, Vorname

Firma

Straße

PLZ / Ort

Telefon, Fax

e-Mail

Ich/Wir spende(n) für die Pfeifenpatenschaft :

_____ €

Bitte ankreuzen:

- Bitte ordnen Sie meiner Spende eine Patenschaft zu.
- Ich bin an der Patenschaft für folgende Pfeife(n) interessiert:

Register-Nr.:

Ton/Töne

Ort, Datum

X

Unterschrift

Den Spendenbetrag überweise ich auf eines der Konten des Orgelbauvereins Münster Obermarchtal e. V. oder zahle in Bar beim Bildungshaus Kloster Obermarchtal (*unzutreffendes bitte streichen*).





Orgelbauverein
Münster Obermarchtal e. V.
z. Hd. Herrn Fritz Müllerschön
Klosteranlage 2/1
89611 Obermarchtal

Mit der Veröffentlichung meines Namens auf der Patentafel und im Patenbuch bin ich einverstanden (*ist nichts angekreuzt wird Nein angenommen.*)

Ja

Nein

Die Patenschaft soll mit folgendem Namen eingetragen werden (*wenn Sie die Patenschaft verschenken, bitte hier den Vor- und Nachnamen des Beschenkten eintragen.*)

Name

Vorname

