

»INSPIRIERENDES,
INFORMATIVES UND
GANZ VIEL MUSIK
UND MESSAGE.«

CONTACT US

Populärmusikalische Ausbildung
Theologenkonvikt Wilhelmsstift
Collegiumsgasse 5
72070 Tübingen

Telefon:
07071/569-400
www.pop-drs.de
Regionalkantorat-Pop@drs.de



INFO

Ort: Hochschule für Kirchenmusik,
St. Meinrad-Weg 6, 72108 Rottenburg

Beginn: 10 Uhr – Ende: gegen 17 Uhr
Gebühr: 20,- € (inkl. Noten, Mittagessen,
Kaffee & Kuchen, Wasser)
Anmeldung bis zum 01.04.2023 online
auf www.pop-drs.de

WORKSHOP UND INFOTAG

Beim Workshoptag für
christliche Popmusik der
Diözese erhalten
Instrumentalisten,
Bandmusiker, Chorleiter
und Sänger neue
Anregungen und Impulse
für die eigene Band- und
Chorarbeit.

Gleichzeitig werden an
diesem Tag die
Populärmusikalischen
Ausbildungsgänge
Bandleitung und
Popchorleitung
vorgestellt.

Ebenso soll es ein Tag der
Begnung und des
Austauschs
Gleichgesinnter sein.

Neue Literatur für Bands
und Chöre wird zur
Ansicht bereitgestellt.

HERZLICHE EINLADUNG!

Let's make music!

Popausbildung Diözese
Rottenburg-Stuttgart



WORKSHOP UND INFOTAG

POP-DRS

Samstag
22.04.23

**Hochschule für Kirchenmusik
Rottenburg**

WORKSHOP I - POP-CHOR

In den beiden Workshopphasen werden mit den Teilnehmern brandneue Chortitel erarbeitet. Methodische Hinweise zur Einstudierung und Ausarbeitung fließen in die Proben mit ein, ebenso wie Stimmbildung. Zielgruppe: Chorleiter:innen, Sänger:innen
Dozent: Thomas Gindele - Regionalkantor

WORKSHOP II - GITARRE

Wir Gitarristen werden uns am Vormittag mit Akkorden und Rhythmik beschäftigen. Hierbei versuchen wir, etwas System in die Masse der Gitarren-Griffe zu bringen. Außerdem nehmen wir einige Highlight-Akkorde unter die Lupe oder, besser gesagt, unter die Finger. Schon mal einen E7#9-Akkord gespielt? Oder einen Aadd9/E? Über diese wunderbaren Akkorde werden wir dann einige spannende Rhythmen legen und uns überlegen, in welchem musikalischen Kontext und wie wir das Ganze anwenden können. Am Nachmittag werden wir uns mit dem Thema „Improvisation“ beschäftigen. Hier warten einige schöne Inspirationen auf euch, egal ob ihr zum ersten mal improvisiert oder ob ihr schon zu den fortgeschrittenen Gitarristen gehört.
Dozent: Martin Michels - Gitarrist

WORKSHOP III - KEYBOARD

"Keyboards in der Band"
Am Vormittag alles rund um eine groovige Liedbegleitung am Klavier, am Mittag Tipps & Tricks zur Frage die richtigen Sounds zu finden und nachzubauen.
Dozent: Sebastian Heeß - Referent für Populärmusik

WORKSHOP IV - TONTECHNIK / PRODUCING

Tontechnik & Producing
Wie funktioniert ein Mikrofon und was ist ein Mischpult? Was muss ich wo anschließen und wie einstellen, damit Gesang und Instrumente im Kirchenraum hörbar werden?

Diese und einige andere interessante Fragen zu Tontechnik und Audio Equipment werden im ersten Teil des Workshops behandelt. Aber Technik dient nicht nur zum „laut machen“ von Musik, man kann mit ihr auch kreativ werden! Wie ihr Playbacks, Backingtracks und Beats am Computer produziert, erfahrt ihr im zweiten Teil des Workshops.

Dozent: Sebastian Nöcker, Bassist

ZEITPLAN

10.00 – 10.30 h / Info - Ausbildung
10.30 – 12.30 h / Workshops
12.30 – 13.30 h / Mittagspause
13.30 – 15.30 h / Workshops
15.30 – 16.00 h / Kaffee
16.00 – 17.00 h / Abschluss (Liturgie)

anschließend Vorspielmöglichkeit für
Ausbildungsinteressenten

REAL MUSIC. REAL SOUND.



WWW.POP-DRS.DE

Weitere Informationen zum Tag und Anmeldemöglichkeit findet Ihr auf der Homepage für Populärmusik der Diözese. Ebenso wird dort über die Ausbildungsgänge informiert.

#POP_FÜR_DRS

Schaut auch mal auf unserem Padlett vorbei. Dort finden sich viele Infos zur Popszene in unserer Diözese!

https://padlet.com/Fachstelle_VOLUME/Bookmarks