

Komm, Schöpfer Geist (GL 351)

Möglichkeiten: zweistimmig: 1.+3. Stimme: Fr+Mä Fr+Fr* Mä*+Mä Mä*+Fr*
 * = oktaviert dreistimmig: 1.+2.+3. Stimme: Fr+Fr+Mä (Fr+Mä+Mä) Fr+Fr+Fr* Mä*+Mä*+Mä
 () = für Mä. evt. zu hoch Mä*+Fr+Fr* (Mä*+Mä+Fr*)

Text: nach "Veni, creator spiritus"

Melodie: Köln, 1741

Satz: Gregor Simon, 24. 3. 2021

♩ = 54

1. Komm, Schöp-fer Geist, kehre bei uns ein, be - such das Herz der Kin - der dein: die
 2. Der du der Trös - ter wirst ge - nannt, vom höchs - ten Gott ein Gna - den - pfand, du
 3. O Schatz, der sie - ben - fäl - tig ziert, o Fin - ger Got - tes, der uns führt, Ge -

dei - ne Macht er - schaf - fen hat, er - fül - le nun mit dei - ner Gnad.
 Le - bens - brunn. Licht, Lieb und Glut, der See - le Sal - bung, höchs - tes Gut.
 schenk, vom Va - ter zu - ge - sagt, du, der die Zun - gen re - den macht.

4. Entzünd in uns des Lichtes Schein,
 gieß Liebe in die Herzen ein,
 stärk unsres Leibs Gebrechlichkeit
 mit deiner Kraft zu jeder Zeit.

5. Treib weit von uns des Feinds Gewalt,
 in deinem Frieden uns erhalt,
 daß wir, geführt von deinem Licht,
 in Sünd und Elend fallen nicht.

6. Den Vater auf dem ewgen Thron
 lehr uns erkennen und den Sohn;
 dich, beider Geist, sei'n wir bereit
 zu preisen gläubig alle Zeit.

Tip: Die Lieder

Veni, creator spiritus (GL 341),
 Komm, Heiliger Geist (GL 342)
 und Komm, o Tröster (GL 349)
 eignen sich sehr gut als "Organum":

2st.: Melodie + Unterquart (auch -quint),
 dabei immer reine Quartan (bzw. Quinten)
 oder: Melodie + Untersext,
 dabei ausschließlich mit den Tönen der Grundtonart

3st.: Melodie + Unterquart (immer rein) + Unteroktav

oder: andere Organi ausprobieren (z. B. Unterquart
 und Unterdezime, mit tonalen Angleichungen)