

Komme, geheimnisvoller Atem (GL 818)

Möglichkeiten: zweistimmig: 1.+3. Stimme: Fr+Mä Mä*+Fr*
 * = oktaviert dreistimmig: 1.+2.+3. Stimme: Fr+Fr+Mä (Fr+Mä+Mä) Fr+Fr+Fr* Mä*+Mä*+Mä
 () = für Mä. evt. zu hoch Fr*+Fr+Mä*

Text: Lothar Zenetti

Melodie: Walter Hirt, 2010

Satz: Gregor Simon, 26. 3. 2021

♩. = 48

1. Kom - me, ge - heim - nis - vol - ler A - tem, lei - ser zärt - li - cher Wind.
 2. Kom - me, Er - fin - der neu - er Spra - chen, gieß dich aus ü - ber uns. ▷
 3. Kom - me, du Hoff - nung al - ler Ar - men, schaff den Wehr - lo - sen Recht.

Hau - che uns an, da - mit wir le - ben, oh - ne dich sind wir tot!
 Re - de in uns mit neu - en Zun - gen. Komm, be - gei - ste - re uns!
 Daß die Ge - beug - ten sich er - he - ben, daß sich Völ - ker be - frein!

3

Hau - che uns an, da - mit wir le - ben, oh - ne dich sind wir tot.
 Re - de in uns mit neu - en Zun - gen. Komm, be - gei - ste - re uns.
 Daß die Ge - beug - ten sich er - he - ben, daß sich Völ - ker be - frein.

Tip: Die Lieder

Veni, creator spiritus (GL 341),
 Komm, Heilger Geist (GL 342)
 und Komm, o Tröster (GL 349)
 eignen sich sehr gut als "Organum":

2st.: Melodie + Unterquart (auch -quint),
 dabei immer reine Quarten (bzw. Quinten)
 oder: Melodie + Untersext,
 dabei ausschließlich mit den Tönen der Grundtonart

3st.: Melodie + Unterquart (immer rein) + Unteroktav
 oder: andere Organi ausprobieren (z. B. Unterquart
 und Unterdezime, mit tonalen Angleichungen)