

Beistand, Tröster, Heiliger Geist (GL 812)

Möglichkeiten: zweistimmig: 1.+3. Stimme: Fr+Mä Fr+Fr* Mä*+Mä
 * = oktaviert dreistimmig: 1.+2.+3. Stimme: Fr+Fr+Mä Fr+Mä+Mä Fr+Fr+Fr* Mä*+Mä*+Mä
 () = für Mä. evt. zu hoch

Empf.: G-Dur

Text: Heinrich Bone, 1851
 Melodie: Harpffen Davids, 1669
 Satz: Gregor Simon, 26. 3. 2021

♩ = 52

Bei - stand, Trö - ster, Heil - ger Geist: komm, wie Je - su Wort ver - heißt,

komm, du Kraft von o - ben. 1. Hauch uns dei - ne Weis - heit ein,
 2. Um Ver - stand und Licht wir flehn,
 3. Steh uns bei mit dei - nem Rat,

daß wir su - chen Gott al - lein.
 daß wir Got - tes Wort ver - stehn. Komm, du Kraft von o - ben.
 daß wir gehn den rech - ten Pfad.

4. Stärke gib in Leid und Streit, salb uns mit Standhaftigkeit.
5. Gib uns heilige Wissenschaft aus dem Quell der Glaubenskraft.
6. Uns mit Frömmigkeit entzündt, daß wir Gottes Kinder sind.
7. Die Furcht Gottes uns erhalt, denn der Himmel leid't Gewalt.

Tip: Die Lieder

Veni, creator spiritus (GL 341),
 Komm, Heiliger Geist (GL 342)
 und Komm, o Tröster (GL 349)
 eignen sich sehr gut als "Organum":

2st.: Melodie + Unterquart (auch -quint),
 dabei immer reine Quarten (bzw. Quinten)
 oder: Melodie + Untersext,
 dabei ausschließlich mit den Tönen der Grundtonart

3st.: Melodie + Unterquart (immer rein) + Unteroktav

oder: andere Organi ausprobieren (z. B. Unterquart
 und Unterdezime, mit tonalen Angleichungen)