

Der Geist des Herrn erfüllt das All (GL 347)

Möglichkeiten: zweistimmig: 1.+3. Stimme: Fr+Mä Mä*+Fr*
 * = oktaviert dreistimmig: 1.+2.+3. Stimme: Fr+Fr+Mä Fr*+Fr+Mä* Fr+Fr+Fr* Mä*+Mä*+Mä
 Fr+Mä+Mä, dabei 2. Sti. bei unisono okt.

Empf.: in F-Dur

Text: Maria Luise Thurmair, 1941, 1946
 Melodie: Melchior Vulpius, 1609
 Satz: Gregor Simon, 26. 3. 2021

♩. = 44

1. Der Geist des Herrn er - füllt das All mit Sturm und Feu - ers - glu - ten; er krönt mit
 2. Der Geist des Herrn er - weckt den Geist in Se - hern und Pro - phe - ten, der das er -
 3. Der Geist des Herrn treibt Got - tes Sohn, die Er - de zu er - lö - sen; er stirbt, er -
 4. Der Geist des Herrn durch - weht die Welt ge - wal - tig und und - bän - dig; wo - hin sein

Ju - bel Berg und Tal, er läßt die Was - ser flu - ten. Ganz ü - ber strömt von Glanz und
 bar - men Got - tes weist und Heil in tief - sten Nö - ten. Seht, aus der Nacht Ver - hei - ßung
 höht am Kreu - zes - thron, und bricht die Macht des Bö - sen. Als Sie - ger fährt er jauch - zend
 Feu - er - a - tem fällt, wird Got - tes Reich le - ben - dig. Da schrei - tet Chris - tus durch die

3

Licht er - hebt die Schöp - fung ihr Ge - sicht, froh - lo - ckend: Hal - le - lu - ja.
 blüht; die Hoff - nung hebt sich wie ein Lied und ju - belt: Hal - le - lu - ja.
 heim und ruft den Geist, daß je - der Keim auf - bre - che: Hal - le - lu - ja.
 Zeit in sei - ner Kir - che Pil - ger - kleid, Gott lo - bend: Hal - le - lu - ja.

Tip: Die Lieder

Veni, creator spiritus (GL 341),
 Komm, Heiliger Geist (GL 342)
 und Komm, o Tröster (GL 349)
 eignen sich sehr gut als "Organum":

2st.: Melodie + Unterquart (auch - quint),
 dabei immer reine Quartan (bzw. Quinten)
 oder: Melodie + Untersext,
 dabei ausschließlich mit den Tönen der Grundtonart

3st.: Melodie + Unterquart (immer rein) + Unteroktav
 oder: andere Organi ausprobieren (z. B. Unterquart
 und Unterdezime, mit tonalen Angleichungen)