

RK Michael Müller - Christmette an Heiligabend mit Chorgruppe

	Chorgruppe	Gemeinde
Vor dem Gottesdienst	adventliche Lieder, z.B. 222, 757 – auch instrumentaliter, freie adventliche Chorsätze	z.B. KV 222
Einzug in Stille (Lichter aus)		
[ggf. Martyrologium]	[Münchener Kantorale, Lj. A, S. 42f.]	
Inzens des Altares	Dazu Orgelmusik zu 243	
Nach Inzens:	243,1+3 Chorsatz: Praetorius	243,2
Begrüßung / Einführung		
Kyrie	155 (ohne Tropen)	Gde: Wiederhlg.
Gloria	773	KV: mit Gemeinde
Tagesgebet – Lesung		
Antwortgesang	635,3 + Chor (z.B. R. Emerson „Cantate Brasilia“, Text : Psalm 96, Sheet music)	635,3
Ruf v.d. Evangelium	174,4 – Vers: Münchener Kantorale o.a.	174,4
Evangelium	<p>Nach Lk 2,9: „weil in der Herberge“: <i>Priester und Diakon/Weihrauch/Leuchter/Prozession zur Krippe:</i></p> <p><i>dazu leise Instrumentalmusik – Inzens der Krippe – 256, Ich steh an deiner Krippe hier“ (1.: S-A, 2.: T-B) – Prozession zurück zum Ambo (erst losgehen, wenn Lied zu Ende; Prozession instrumental-musikalisch begleitet) - Fortsetzung Evangelium - Lk 2,13/14: „... ein großes himmlisches Heer, das Gott lobte und sprach: (Chor) Ehre sei Gott in der Höhe“ (GL 759)</i></p> <p>nach: Evangelium unsres Herrn.... : Stille oder 253,1</p>	
Ansprache	Ergänzt mit 253, Str. 2-4	
Glaubensbekenntnis		
Fürbitten		
Gabenbereitung	Chor oder instrumental	
Sanctus	192,1	192,2
Agnus Dei	Zwischen den Anrufungen: 256, 3.4.	
Kommunionausteilung	Chor und /oder Instrumental	
Danksagung	237,1-7 mit folgender Strophenverteilung: 1.-5. Soli und Chorsatz	237, 6.7.
Schlusslied	249,1.2. (1. Hälfte)	249,2. (ab „Christ der Retter“) und 3.