

Metronomzahlen

William Lloyd Webber, <i>Singet ein neues Lied</i> (S. 2-9)		Viertel = 96
Melchior Franck, <i>Du sollst Gott, deinen Herrn, lieben</i> (S. 10-12)		Ganze = 54
Andreas Weil, <i>Gegrüßet seist du, Maria</i> (S. 13-16)		Viertel = 80
Henri Carol, <i>Laudate Dominum</i> (S. 17-22)		Halbe = 72
Max Eham, <i>Jubelt dem Herrn, alle Lande</i> (S. 23-27)		Viertel = 126
	A u. C	Viertel = 96
Henri J. J. Nibelle, <i>Kyrie</i> (S. 28-31)		Viertel = 76
József Šwider, <i>Gloria</i> (S. 116-123)		Halbe = 63
Jürgen Essl, <i>Dem Herrn singen</i> (S. 39-43)		Viertel = 72
Thomas Kiefer, <i>Halleluja</i> (S. 44-51)		Punkt. Viertel = 56
Jean-Paul Lécot, <i>Credo</i> (S. 52)		Halbe = 60
<i>Erhöre uns, Christus</i> (S. 53)		Halbe = 84
Fredrik Sixten, <i>Laudate Dominum</i> (S. 54-65)		Viertel = 152
Henri J. J. Nibelle, <i>Sanctus</i> (S. 66-68)		Punkt. Halbe = 50
Stephan Rommelspacher, <i>Deinen Tod, o Herr, verkünden wir</i> (S. 69-70)		Halbe = 84
Orlando Gibbons / Walter Hirt, <i>Amen</i> (S. 71)		Halbe = 76
Nikolaj Rimskij-Korsakow, <i>Vater unser im Himmel</i> (S. 72-73)		Halbe = 54
Porkell Sigurbjörnsson, <i>Agnus Dei</i> (S. 74-76)		Viertel = 60
Grayston Ives, <i>Ubi caritas</i> (S. 77-80)		Viertel = 60
Rudolf Schäfer, <i>Wir haben empfangen</i> (S. 81-82)		Viertel = 66
George Rathbone, <i>Erfreut euch im Herrn allzeit</i> (S. 83-94)		Halbe = 72