

KINDER CHOR LEITUNG

AUSBILDUNG FÜR DEN
NEBENBERUFLICHEN
KIRCHENMUSIKALISCHEN
DIENST ALS
KINDERCHORLEITER/IN

2018 / 2019

KURSÜBERSICHT – TERMINE

2018

- 14. April Aufnahmegespräche / Informationsveranstaltung
- 5. April Einführung / Organisation
- 21. –26.05. Kirchenmusikalische Werkwoche
 - 1. Kurs: Liedbegleitung im Kinderchor
 - 2. Kurs: Kinderchorleitung – Physiologie der Kinderstimme / Einsingen im Kinderchor / Stimmbildung mit Kindern
- 23. Juni Literaturkunde: Stilistische Bandbreite / Kriterien „guter“ Literatur / Kriterien der Liedauswahl / Quellen und Impulse
- 14. Juli Probenmethoden für die Praxis / Test zur Stimmphysiologie
- 15. Sept. Lerntypen / Lernmethoden im Kindesalter / Entwicklungspsychologie
- 27. Okt. Strukturen, Konzepte und Formate von (Kinder-) Chorstrukturen
- Nov./Dez. Erste Hospitationsphase

2019

- 19. Jan. Wege zur Mehrstimmigkeit
 - 16. Febr. Rhythmische und melodische Solmisation (Ward-Methode)
 - 16. März Liturgie mit Kindern gestalten
 - 13. April Recht und Unrecht im Umgang mit Kindern
 - 18. Mai Klangideal im Kinderchor
 - 10.–15.06 Kirchenmusikalische Werkwoche
 - 1. Kurs: Liedbegleitung am Klavier
 - 2. Kurs: Kinderchorleitung – Fachliteratur für Kinderchorleiter / Instrumentarium im Kinderchor / Bodypercussion
 - Juni/Juli Zweite Hospitationsphase
 - 21. Sept. Prüfungsvorbereitung
 - 12. Okt. Prüfung Teil I
 - 26. Okt. Prüfung Teil II
 - 23. Nov. Entsendungsgottesdienst mit Zeugnisverleihung
- Dazu bei jedem Kurstag:
Dirigieren, Liedbegleitung, Musiktheorie
Die Kurstage dauern jeweils von 9.30–16.30 Uhr*
- 14-tägig beim zuständigen Dekanatskirchenmusiker:
Liedbegleitung / Musiktheorie / Stimmbildung

Die Kurstage finden in den Räumen der Hochschule für Kirchenmusik Rottenburg statt, die Kirchenmusikalischen Werkwochen im Kloster Reute bei Bad Waldsee, sofern es nicht anders mitgeteilt wird.

Amort für Kirchenmusik
St.-Meinrad-Weg 6
72108 Rottenburg/N.



AUSBILDUNG KINDERCHORLEITUNG

- Sie haben Freude am Singen mit Kindern und wollen dies in die Gottesdienste und in das Gemeindeleben einbringen?
 - Sie sind nebenberufliche/r Kirchenmusiker/-in, Mitarbeiter/-in im pastoralen Dienst, Religionspädagoge/-in oder ehrenamtlich in einer Kirchengemeinde engagiert?
 - Sie suchen eine Ausbildung, welche Sie in pädagogischer und musikalischer Hinsicht befähigt, mit Kindern altersspezifisch zu singen und zu musizieren?
- Dann wäre die Ausbildung für den kirchenmusikalischen Dienst als Kinderchorleiter/-in genau das Richtige für Sie!

Wir laden Sie zum **Informationstag am Samstag, 17. März 2018 um 10.00 Uhr** in Rottenburg ein, wo Sie im Amt für Kirchenmusik die Ausbildung vorgestellt bekommen und hinsichtlich Ihrer musikalischen Voraussetzungen persönlich beraten werden.

VORAUSSETZUNGEN

- Grundkenntnisse im Klavierspiel
- Nachweis einer geeigneten Stimme
- Chorerfahrung
- Mindestalter von 16 Jahren
- Bereitschaft, den Kinderchor einer Kirchengemeinde zu leiten

ELEMENTE DER AUSBILDUNG

- **Teilnahme an Grund- und Aufbaukurs »Kinderchorleitung«** innerhalb der beiden kirchenmusikalischen Werkwochen des Amtes für Kirchenmusik im Kloster Reute (bei Bad Waldsee) vom 21.–26. Mai 2018 und vom 10.–15. Juni 2019
- **14 Tageskurse** (samstags)
- **Zwei Hospitationsphasen** mit je vier Kinderchorproben bei einer/einem vom Amt für Kirchenmusik ausgewählten Kirchenmusiker/-in mit anschließendem Gespräch
- **Einzelunterricht** (14-täglich) beim zuständigen Dekanatskirchenmusiker in den Fächern Liedbegleitung am Klavier, Musiktheorie und Stimmbildung
- **Mitsingen** in einem kirchenmusikalisch hauptamtlich geleiteten Kirchenchor (Alternative nach Vereinbarung)

PRÜFUNG

- Prüfung Teil I: Liedbegleitung / Gesang / Theorie / Liturgik
- Prüfung Teil II: Chorprobe mit einem Kinderchor

BEGINN UND DAUER

- Beginn: 5. April 2018 im Amt für Kirchenmusik Rttbg.
- Ende: 26. Okt. 2019 mit der Abschlussprüfung

KONZEPTION UND LEITUNG

- Regionalkantor Jan Martin Chrost, Diözesanbeauftragter Kinderchorleitung
- Walter Hirt, Diözesanmusikdirektor

DOZENTEN

- Musikpädagogin Christiane Schulte, Backnang
- Prof. Robert Göstl, Köln
- Regionalkantor Gregor Knop, Bensheim
- Domkapellmeister Christian Schmitt, Rottenburg
- Musikpädagogin Dina Grossmann, Heidenheim
- Sonderpädagogin Ute Darter, Deggingen
- Gemeindefereferentin Ulrike Mayer-Klaus, Rottenburg
- Diözesanmusikdirektor Walter Hirt, Rottenburg
- Regionalkantor Jan Martin Chrost, Heidenheim

KOSTEN

- 2x kirchenmusikalische Werkwochen inkl. Vollpension je € 297,- (eigene Anmeldung mit Werkwochenfaltblatt erforderlich)
- Kursgebühren für die Tagesveranstaltungen einschließlich der Verpflegung: halbjährlich € 160,-

ANMELDESCHLUSS

- 8. April 2018

ANMELDUNG UND ZULASSUNG

- nur schriftlich an: *(Formular siehe rechts)*
Amt für Kirchenmusik
St.-Meinrad-Weg 6
72108 Rottenburg
Tel. 0 74 72/169-953
Fax 0 74 72/169-955
JuSteck@bo.drs.de

Die Zulassung erfolgt durch die Feststellung der musikalischen Eignung (Vortrag eines leichten Klavierwerkes und eines Liedes sowie elementare musiktheoretische Kenntnisse) im Rahmen des Aufnahmegespräches am 24. April 2018.

Anmeldung

zur Kinderchorleiter/-innen-Ausbildung
vom April 2018 bis Oktober 2019

Name, Vorname

Straße, Hausnr.

PLZ Ort

Telefon, Fax

e-Mail

Beruf

Geburtsdatum

Stimmelage:

Sopran

Alt

Tenor

Bass



Datum, Unterschrift

Bisherige musikalische Tätigkeiten

Raum für Anmerkungen:

